

ers de Colomb
t-Amant



Le Coin des jeunes

Mes désirs pour vous tous

Bien chers cousins et cousines,

A l'occasion de Noël et du Nouvel An plusieurs cousins et cousines m'ont formulé leurs souhaits, soit en groupe, soit individuellement. Entre autres vœux, celui de Legal, Alberta, arrive à point en plus du pain, de la santé et beaucoup de bonheur avec toute votre belle famille de cousins, on me souhaite "un grand courage pour aller de l'avant dans la vie". L'encouragement que vous me procurez en vous intéressant à "votre" coin est une "large compensation".

Que cette année soit pour vous tous une année de progrès en ce qui concerne le français parlé et le français lu. Que les bibliothèques françaises soient de plus en plus fréquentées par tous nos foyers. Et pourquoi ne vous feriez-vous pas propagandistes de notre hebdomadaire français au sein de votre famille, de vos amis, de votre paroisse? Vous me feriez là un beau cadeau!

Avant d'aller plus loin dans mes vœux, j'en formule un très important: que vous compreniez de mieux en mieux la chance que vous avez d'être nés de parents catholiques, d'avoir un prêtre à la tête de votre paroisse, d'étudier sous l'égide de religieux, de religieuses, d'institutrices catholiques; que vous soyez conscients de l'importance de la grâce de la vocation religieuse ou sacerdotale, que vos sacrifices, vos amonnes et vos prières se multiplient en faveur des missions. N'oubliez pas le Service Missionnaire des Jeunes, lisez "Tous Missionnaires" dans votre coin et encouragez le directeur diocésain de la Brochette de Jeunes. Qui n'aurait-il pas de vous tous un vœu de dévouement dans les organisations étudiantes ou de Jeunes qui vous préparent à devenir de vrais apôtres chrétiens: Action catholique, Croisade eucharistique, Guiminde, Scouting, Ligue de Sacré-Cœur, Organisations mariales, etc.

Et puis, les classes scolaires qui sont d'excellentes écoles d'apprentissage, et le Sou de l'écolier qui forme au vrai patriotisme, voilà encore des œuvres qu'il faut à tout prix faire fructifier en 1960. Elles méritent votre appui.

En point de vue divertissement, je souhaite que dans votre paroisse et à l'école vous sachiez participer à des sports propres à vous faire grandir tant en vertu qu'en muscles et endurance. Et lorsqu'il neigera ou pleuvra, choisissez des jeux intéressants sans en tous amuser ferme et rient de bon cœur. J'ajouterais qu'il faut faire un effort spécial pour acquiescer un langage français du sport.

Mes vœux "artistiques" pour 1960 sont la multiplication des membres des Jeunes Musicales Canadiennes et la venue de la télévision française dans l'Ouest au printemps. En attendant, profitez bien des programmes français des samedis et dimanches (à part de télévision du Manitoba, au samedi) et accordez toujours la priorité aux émissions radiophoniques de nos postes français CKSB, CFNS, CFMG et CFPA. Que se développe et grandisse en votre amour du bon français.

Pour terminer, je vous souhaite courage et succès dans vos études. Puisse le mois de juin vous apporter... une promotion, de nombreux prix, surtout au concours de français, et la satisfaction d'avoir travaillé pour l'amour du bon Dieu et au plus grand plaisir, pour vous préparer à prendre un jour votre place dans notre société canadienne.

Je vous souhaite de bonnes vacances le temps venu. J'espère que pas un "cousin" ne manquera à l'appel d'un congé bien mérité pour revenir frais et dispos à la tâche scolaire, pour fêter Noël 1960 et pour recommencer une autre année avec votre cousin qui vous aime bien.

JOSETTE

P.S.—Il y aura d'autres concours, certainement. En attendant, procurez-vous chacun de vous ne ferai pas connaître son divertissement préféré (son violon d'Ingres, dirait Larousse)? Car je suppose que dans la "cousinerie" il y a des collectionneurs de timbres, des bricoleurs, des musiciens, des chanteurs, des peintres, que sais-je? A l'occasion, une photo ferait l'affaire. Qui sait? Toutes ces révolutions serviront peut-être un jour.

Petit questionnaire

Aux réponses de chaque question, soulignez le mot qui ne se rapporte pas au sujet. Si n'y a pas de mot qui ne se rapporte pas au sujet, n'y a pas de mot qui ne se rapporte pas au sujet.

1.— Instruments à cordes?
Cythare — Accordion — 2.— Instruments à vent?
Haut-bois — Musette — Piano.
3.— Instruments à percussion?
Castagnettes — Timbale — Trombone.
4.— Termes de musique?
Garenne — Octave — Gamme.
5.— Les compositeurs célèbres?
Bach — Schubert — Bizet — Bismarck.
6.— Les opéras célèbres?
Glaive — Horatius — Carmen.
7.— Les concertos classiques?
Symphonie.
8.— Les musiciens?
Harpiste — Contrebasse — Occultiste.
9.— Les notes?
La — Mi.
10.— Les amateurs de musique?

1.— Mélophone — Automate — Muséophile.
2.— Accordéon, 3) accordéon, 2) piano, 3) trombone, 4) garenne, 5) Bismarck, 6) Horatius, 7) Glaive, 8) Carmen, 9) Harpiste, 10) Occultiste, 11) La, 12) Mi.

1.— Instruments à cordes?
Cythare — Accordion — 2.— Instruments à vent?
Haut-bois — Musette — Piano.
3.— Instruments à percussion?
Castagnettes — Timbale — Trombone.
4.— Termes de musique?
Garenne — Octave — Gamme.
5.— Les compositeurs célèbres?
Bach — Schubert — Bizet — Bismarck.
6.— Les opéras célèbres?
Glaive — Horatius — Carmen.
7.— Les concertos classiques?
Symphonie.
8.— Les musiciens?
Harpiste — Contrebasse — Occultiste.
9.— Les notes?
La — Mi.
10.— Les amateurs de musique?

1.— Mélophone — Automate — Muséophile.
2.— Accordéon, 3) accordéon, 2) piano, 3) trombone, 4) garenne, 5) Bismarck, 6) Horatius, 7) Glaive, 8) Carmen, 9) Harpiste, 10) Occultiste, 11) La, 12) Mi.

1.— Instruments à cordes?
Cythare — Accordion — 2.— Instruments à vent?
Haut-bois — Musette — Piano.
3.— Instruments à percussion?
Castagnettes — Timbale — Trombone.
4.— Termes de musique?
Garenne — Octave — Gamme.
5.— Les compositeurs célèbres?
Bach — Schubert — Bizet — Bismarck.
6.— Les opéras célèbres?
Glaive — Horatius — Carmen.
7.— Les concertos classiques?
Symphonie.
8.— Les musiciens?
Harpiste — Contrebasse — Occultiste.
9.— Les notes?
La — Mi.
10.— Les amateurs de musique?

1.— Mélophone — Automate — Muséophile.
2.— Accordéon, 3) accordéon, 2) piano, 3) trombone, 4) garenne, 5) Bismarck, 6) Horatius, 7) Glaive, 8) Carmen, 9) Harpiste, 10) Occultiste, 11) La, 12) Mi.

1.— Instruments à cordes?
Cythare — Accordion — 2.— Instruments à vent?
Haut-bois — Musette — Piano.
3.— Instruments à percussion?
Castagnettes — Timbale — Trombone.
4.— Termes de musique?
Garenne — Octave — Gamme.
5.— Les compositeurs célèbres?
Bach — Schubert — Bizet — Bismarck.
6.— Les opéras célèbres?
Glaive — Horatius — Carmen.
7.— Les concertos classiques?
Symphonie.
8.— Les musiciens?
Harpiste — Contrebasse — Occultiste.
9.— Les notes?
La — Mi.
10.— Les amateurs de musique?

1.— Mélophone — Automate — Muséophile.
2.— Accordéon, 3) accordéon, 2) piano, 3) trombone, 4) garenne, 5) Bismarck, 6) Horatius, 7) Glaive, 8) Carmen, 9) Harpiste, 10) Occultiste, 11) La, 12) Mi.

1.— Instruments à cordes?
Cythare — Accordion — 2.— Instruments à vent?
Haut-bois — Musette — Piano.
3.— Instruments à percussion?
Castagnettes — Timbale — Trombone.
4.— Termes de musique?
Garenne — Octave — Gamme.
5.— Les compositeurs célèbres?
Bach — Schubert — Bizet — Bismarck.
6.— Les opéras célèbres?
Glaive — Horatius — Carmen.
7.— Les concertos classiques?
Symphonie.
8.— Les musiciens?
Harpiste — Contrebasse — Occultiste.
9.— Les notes?
La — Mi.
10.— Les amateurs de musique?

1.— Mélophone — Automate — Muséophile.
2.— Accordéon, 3) accordéon, 2) piano, 3) trombone, 4) garenne, 5) Bismarck, 6) Horatius, 7) Glaive, 8) Carmen, 9) Harpiste, 10) Occultiste, 11) La, 12) Mi.

QUESTIONNAIRE A LA CONQUÊTE DU MONDE

1e. Sous l'impulsion de l'esprit

Réalisé par la SOCIÉTÉ CATHOLIQUE DE LA BIBLE.

2e. Sous l'impulsion de la foi

3e. Sous l'impulsion de l'âme

4e. Sous l'impulsion du cœur

5e. Sous l'impulsion de la main

6e. Sous l'impulsion de la tête

7e. Sous l'impulsion de la langue

8e. Sous l'impulsion de la main

9e. Sous l'impulsion de la tête

10e. Sous l'impulsion de la langue

11e. Sous l'impulsion de la main

12e. Sous l'impulsion de la tête

13e. Sous l'impulsion de la langue

14e. Sous l'impulsion de la main

15e. Sous l'impulsion de la tête

16e. Sous l'impulsion de la langue

17e. Sous l'impulsion de la main

18e. Sous l'impulsion de la tête

19e. Sous l'impulsion de la langue

20e. Sous l'impulsion de la main

21e. Sous l'impulsion de la tête

22e. Sous l'impulsion de la langue

23e. Sous l'impulsion de la main

24e. Sous l'impulsion de la tête

25e. Sous l'impulsion de la langue

26e. Sous l'impulsion de la main

27e. Sous l'impulsion de la tête

28e. Sous l'impulsion de la langue

29e. Sous l'impulsion de la main

30e. Sous l'impulsion de la tête

31e. Sous l'impulsion de la langue

32e. Sous l'impulsion de la main

33e. Sous l'impulsion de la tête

34e. Sous l'impulsion de la langue

35e. Sous l'impulsion de la main

36e. Sous l'impulsion de la tête

37e. Sous l'impulsion de la langue

38e. Sous l'impulsion de la main

39e. Sous l'impulsion de la tête

40e. Sous l'impulsion de la langue

41e. Sous l'impulsion de la main

42e. Sous l'impulsion de la tête

43e. Sous l'impulsion de la langue

44e. Sous l'impulsion de la main

45e. Sous l'impulsion de la tête

46e. Sous l'impulsion de la langue

47e. Sous l'impulsion de la main

48e. Sous l'impulsion de la tête

49e. Sous l'impulsion de la langue

50e. Sous l'impulsion de la main

51e. Sous l'impulsion de la tête

52e. Sous l'impulsion de la langue

53e. Sous l'impulsion de la main

54e. Sous l'impulsion de la tête

55e. Sous l'impulsion de la langue

56e. Sous l'impulsion de la main

57e. Sous l'impulsion de la tête

58e. Sous l'impulsion de la langue

59e. Sous l'impulsion de la main

60e. Sous l'impulsion de la tête

61e. Sous l'impulsion de la langue

62e. Sous l'impulsion de la main

63e. Sous l'impulsion de la tête

64e. Sous l'impulsion de la langue

65e. Sous l'impulsion de la main

66e. Sous l'impulsion de la tête

67e. Sous l'impulsion de la langue

68e. Sous l'impulsion de la main

69e. Sous l'impulsion de la tête

70e. Sous l'impulsion de la langue

71e. Sous l'impulsion de la main

72e. Sous l'impulsion de la tête

73e. Sous l'impulsion de la langue

74e. Sous l'impulsion de la main

75e. Sous l'impulsion de la tête

76e. Sous l'impulsion de la langue

77e. Sous l'impulsion de la main

78e. Sous l'impulsion de la tête

79e. Sous l'impulsion de la langue

80e. Sous l'impulsion de la main

81e. Sous l'impulsion de la tête

82e. Sous l'impulsion de la langue

83e. Sous l'impulsion de la main

84e. Sous l'impulsion de la tête

85e. Sous l'impulsion de la langue

86e. Sous l'impulsion de la main

87e. Sous l'impulsion de la tête

88e. Sous l'impulsion de la langue

89e. Sous l'impulsion de la main

90e. Sous l'impulsion de la tête

91e. Sous l'impulsion de la langue

92e. Sous l'impulsion de la main

93e. Sous l'impulsion de la tête

94e. Sous l'impulsion de la langue

95e. Sous l'impulsion de la main

